

The Paul Oxley Story

Paul Oxley har kommit ut med en ny skiva, Eden Wakes. Skivan genomsyras av Pauls erfarenheter, känslor och tankar från nästan 30 år som musiker och människa, vilket gör Eden Wakes till hans mest personliga album hittills. Den här veckan släpps singeln She's In My Blood.

Paul Oxley, en ung singer-songwriter från Manchester, kom till Finland år 1979 efter att ha mött en finsk flicka som jobbade som au pair i England. Eftersom han hade jobbat som studiomixare i England sökte han liknande arbete i Finland och hittade ett källarband som han mixade åt i Ekenäs. En kväll medan han testade mikrofonen och ljudanläggningen hörde bandet honom sjunga och därmed avfyrades startskottet för framgångshistorien om Paul Oxley och hans band Paul Oxley's Unit. Karriären utmynnade i flera platina- och guldskivor, flera nummer 1 och top 10 singlar, framträdanden i TV och radio, dokumentärer och utsålda turnéer med jublande fans. Paul Oxley's Unit blev på kort tid ett av de framgångsrikaste banden i Finland och hans hitsånger Terry's Inside, Spanish Bars och Another Heartbreak spelas fortfarande i radion.

Bandets första skiva Living In The Western World (1981) har sålts i över 60 000 exemplar och fått platina. Skivan höll första plats på försäljningslistorna i 17 veckor. De följande skivorna Both Sides Of The Equator (1982) och After The Party (1983) sålde båda guld och satte upp helt nya standards för den finländska musikbranschen. Flera band inspirerades och influerades av den musik Paul Oxley's Unit spelade. 1981 turnerade Paul Oxley's Unit på 36 orter under 35 dagar. Varje spelning blev en publiksuccé och en hysterisk "Oxley-mani" rådde i Finland. Musikerna blev tvungna att anställa livvakter för att skydda sig mot de skrikande fansen, turnébussen byttes ut mot en limousin och bandet flögs till festivaler med privatplan.

Början på slutet

Till slut blev det för mycket av det goda. Bandet var framgångsrikt men man hade olika syn på framtiden. Paul ville bli känd också i England samtidigt som han började sakna en familj. Förhållandet med flickvännen hade tagit slut redan tidigare och 1984 gick bandet skilda vägar.

Paul flyttade till Stockholm och sedan vidare till Spanien och en Spanish Bar på Ibiza, där han uppträdde tillsammans med Brian Hammond som spelade keyboards i Paul Oxley's Unit. Efter en tid flyttade Paul tillbaka till London, lämnade musikvärlden bakom sig och började studera österländsk filosofi och naturmedicin.

Pauls intresse för naturenlig föda ledde till ett jobb på en makrobiotisk restaurang där han träffade sin blivande fru. De fick en dotter och flyttade bort från London.

- Vi ville inte att vår dotter skulle växa upp i ett nedsmutsat London så vi flyttade till sydkusten och öppnade en butik där vi sålde naturenlig mat.

I samband med att familjens andra dotter föddes kände Paul att han ville göra något mera kreativt igen. I fem år studerade han möbeldesign och hur man bygger skåp på Brunel University, där han fick sin kandidatexamen. Men musiken levde fortfarande starkt kvar i mannens hjärta och snart hade han samlat ihop en ny grupp musiker, sju Mannabandet New World Orchestra. Bandet blev populärt och låten Free Your Inhibitions spelades flitigt i radion. Paul kom tillbaka till Finland på en kort turné med fyrmannabandet Chakra och gav här ut singeln Island Of Flowers.

Slutet på början

I medlet på 1990-talet var Paul tillbaka i Finland och Paul Oxley's Unit samlades. Paul skrev kontrakt med Sony för en ny skiva, och 1996 släpptes The Magic. Singeln Just To Be With You blev en stor radiofavorit och allt såg lovande ut. Skivan spelades mycket och fansen tog väl emot bandet igen.

Framgången blev ändå inte så stor som väntat och Paul återvände till England för att pröva på någonting nytt.

Matbutiken var såld, äktenskapet hade tagit slut, och möbelsnickrandet kändes inte rätt. Internetvärlden var ganska ny, en tillväxtbransch som utvecklades snabbt, och medan Paul funderade på sin framtid hjälpte han vänner att bygga hemsidor vilket gjorde det ekonomiskt möjligt för honom att fortsätta att skapa ny musik.

Samtidigt, i Finland, spelades Paul Oxley's Units sånger fortfarande mycket i radion och olika coverversioner av låtarna klättrade på spellistorna. Spanish Bars och Terry's Inside fanns båda på Suomi Pops 'Top 20 Alla tiders bästa rocksånger' -lista som lyssnarna röstade fram.

Början på en ny början

Under åren fanns Finland hela tiden kvar i bilden och Paul återvände nästan varje sommar för att turnera med Paul Oxley's Unit för en växande skara fans. År 2007 blev turnén längre än vanligt och mycket framgångsrik. Nya och gamla fans samlades till spelningarna och slutligen beslöt Paul sig för att än en gång flytta tillbaka till Finland. En ny skiva diskuterades inom bandet, men de övriga medlemmarna var upptagna på annat håll och Paul beslöt att göra en soloskiva istället. Demon producerades av Niklas Nylund, en av Finlands bästa producenter, och ledde till ett nytt skivkontrakt med Sony BMG.

Efter nästan ett år släpptes Pauls första soloskiva Eden Wakes i oktober. Av de 50 sånger som Paul skrev när han återvände till Finland valdes 11 till skivan som producerades av Niklas Nylund.

- Jag tror att flytten tillbaka till Finland hjälpte mig att få distans till mitt liv och reflektera över det. Alla tankar och känslor från de senaste 25 åren koncentreras i mina nya sånger, vilket gör skivan till min mest personliga hittills, säger Paul.

Paul turnerar nu med nya musiker för att puffa den nya skivan.

- Vi kommer aldrig att kunna fånga den magi som uppstod under konserterna med Paul Oxley's Unit, medger Paul, men med mognad kommer förmågan att slappna av i musiken och njuta av att spela sångerna. Det är en underbar känsla att väcka de nya sångerna till liv efter att ha arbetat med dem i studion samtidigt som det är intressant att se de gamla sångerna med nya ögon.

Tillbaka till Eden

Paul Oxley har skrivit alla sånger (New Year Song producerades tillsammans med Heikki Elo och Lazy Dayzz skrevs tillsammans med Niklas Nylund) på det nya albumet Eden Wakes där framförallt texterna har en betydande roll.

- Tanken bakom titelspåret Eden Wakes är att samhället har blivit slav under kommersialismen. Vi söker ständigt nya marknader för att sälja allt fler onödiga saker. På lång sikt är det ohållbart. Kanske vi borde ta ett steg tillbaka och omdefiniera vad som är viktigt i livet. Kanske gå tillbaka till en enklare och mera naturlig livsstil. Problemen i världsekonomin och miljön kommer förr eller senare att tvinga oss till det. Jag ser Eden som en metafor, liksom Atlantis, ett tillstånd snarare än en konkret plats som vi kan återvända till. De flesta sångerna på skivan handlar om kärleken mellan en man och en kvinna, nyckeln till Eden. Fråga Adam och Eva, säger Paul.

Paul Oxley Band turnéplan:

www.pauloxley.co.uk/gigs.asp och www.myspace.com/pauloxley

Ladda hem Eden Wakes via iTunes eller beställa skivan på adressen www.rokkikauppa.com

Bilder: www.pauloxley.co.uk/media.htm

Försäljning:

Popgee Oy Agency & Management

PB 285

02601 Esbo

Tel: +358 207 418 380

Fax: +358 207 418 381

www.popgee.fi

Skivbolag:

SONY BMG Music Entertainment Finland

PB 285

02601 Esbo

Tel: +358 207 421 500

Fax +358 207 421 510

www.sonybmg.com