

Tien päällä taas: Paul Oxleyn tarina

Paul Oxleyta on tullut uusi levy nimeltä Eden Wakes. Levylle kiteytyy Paulin kokemukset, tunteet ja ajatukset melkein 30 vuotta kestäneeltä taipaleelta muusikkona ja ihmisenä, mikä tekee Eden Wakes -levystä hänen henkilökohtaisemman tähän mennessä. Tällä viikolla julkaistaan sinkku She's In My Blood.

Vuonna 1979 nuori laulaja-lauluntekijä Manchesterista tapasi Englannissa suomalaisen au-pairina työskennelleen tytön ja muutti hänen perässään tänne. Mies oli työskennellyt studiomiksaajana Englannissa ja etsi Suomesta vastaavaa työtä, minkä hän löysi kellaribändin kanssa Tammisaarella. Eräänä iltana kun hän testasi mikrofoneja ja äänentoistolaitteita bändi kuuli hänen laulavan, Paul Oxley's Unit perustettiin ja loppu on historiaa.

Tämä kohtalon sanelema vuosi oli alku Paul Oxley's Unitin 30-vuotiselle taipaleelle musiikkialalla. He saavuttivat useita platina- ja kulta-albumeja, sekä lukuisia #1 ja Top 10-sinkkulistasijoja ollen yksi sen ajan ehdottomasti suosituimpia bändejä Suomessa. Terry's Inside, Spanish Bars ja Another Heartbreak soivat edelleen Suomen radiotaajuuksilla.

Paul Oxley's Unit-orkesteri nousi ilmiömäiseen suosioon todella lyhyessä ajassa. Yhtyeen debyyttialbumi Living In The Western World (1981) myi platinaa 60 000 levyllä ja piti listan ykkössijaa peräti 17 viikkoa. Seuraavat albumit Both Sides Of The Equator (1982) ja After The Party (1983) myivät molemmat kultaa asettaen täysin uudet standardit suomalaiselle musiikkimaailmalle. Vuonna 1981 Paul Oxley's Unit teki 35 päivää kestäneen kiertueen, joka sisälsi peräti 36 keikkaa. Joka ikinen keikka oli yleisöennätys. "Oxleymania" jylläsi ympäri maata ja yhtye joutui palkkaamaan itselleen henkivartijat suojelemaan bändin jäseniä kirkuvilta faneilta. Keikkabussi vaihtui limusiiniin ja festareille yhtye lennätettiin yksityiskoneella.

Lopun alku

Paul Oxley's Unit myi levyjä ja teki keikkoja mutta jossain vaiheessa bändissä alkoi olla eriäväisiä näkemyksiä tulevaisuudesta. Paul halusi tulla tunnetuksi myös Englannissa, samaan aikaan kun hän alkoi kaivata perhettä. Suhde silloiseen tyttöystävään oli loppunut jo aikaisemmin ja 1984 bändin jäsenet lähtivät kulkemaan eri teitä.

Paul muutti Tukholmaan ja sieltä Espanjaan, jossa hän soitti joitain keikkoja Unitin kiiparin, Brian Hammondin, kanssa duona ibizalaisessa baarissa "Spanish Bar". Paul kuitenkin palasi Lontooseen, lopetti musiikkihommot ja siirtyi opiskelemaan itämaista filosofiaa sekä luonnonmukaista lääketiedettä.

Paul päätyi johtamaan luomuravintolaa, jossa hän tapasikin tulevan vaimonsa ja heille syntyi pieni tytär.

- Me emme halunneet kasvattaa lasta Lontoon saastuneessa ympäristössä, joten muutimme etelä-rannikolle, jossa perustimme luomuravintokaupan, Paul sanoo.

Heille syntyi toinen tytär, ja perheen kasvaessa Paul huomasi kaipaavansa jälleen luovaa työtä. Hän vietti seuraavat viisi vuotta opiskellen huonekalujen suunnittelua ja valmistusta saaden kandidaatin tutkinnon Brunelin yliopistosta. Musiikki oli kuitenkin koko ajan lähellä Paulin sydäntä, ja pian hänellä olikin jälleen seitsenjäseninen bändi kasassa, joka kantoi nimeä New World Orchestra. He tekivät keikkoja ja heillä oli hitti radioissa nimeltä Free Your Inhibitions. Paul palasi myös Suomeen heittämään muutaman keikan Chakra-nimisellä nelihenkisellä kokoonpanolla ja he julkaisivat täällä myös sinkun Island Of Flowers.

Alun loppu

1990-luvun puolivälissä Paul Oxley's Unit heitti keikan Suomessa, jonka myötä Paulille ehdotettiin uuden albumin tekoa Sonylle. Vuonna 1996 julkaistiin The Magic. Albumilta lohkaistu sinkku Just To Be With

You nousi suureksi radiohitiksi ja ainekset onnistuneelle comebackille näyttivät olevan kasassa. Albumi sai kiitettävää huomiota ja etenkin faneilta tuli hyvää palautetta, mutta se ei riittänyt myymään tätä albumia kuten Unitin parhaina vuosina, joten Paul päätti palata takaisin Englantiin miettimään, mitä hän tekisi seuraavaksi.

Hän oli luopunut luomubisneksestään musiikin takia ja koulutuksestaan huolimatta huonekalujen rakennus ei tuntunut Paulista siltä omalta jutulta, joten hän päätyi tekemään nettisivuja ystävilleen, sillä internet-maailma oli siihen aikaan kasvava ja kehittyvä ala. Paul tienasi elantonsa ja työn lisäksi hänelle jäi aikaa tehdä musiikkia.

Samaan aikaan Paul Oxley's Unitin kappaleet edelleen elivät vahvasti suomalaisilla radiotaajuuksilla, ja listoille nousi myös heitä koveraavia bändejä. Spanish Bars ja Terry's Inside olivat molemmat Radio SuomiPOPin kuulijoiden äänestämänä Kaikkien aikojen parhaimmat rock-biisit -listalla.

Uuden alun uusi alku

Muutettuaan pysyvästi pois Suomesta Paul on kuitenkin palannut tänne joka kesä keikkailemaan Paul Oxley's Unitin kanssa kasvavalle määrälle faneja. Vuonna 2007 yhtye heitti normaalia pidemmän kiertueen, joka oli menestys. Faneja, niin vanhoja kuin uusia nuoriakin kasvoja, näkyi enemmän ja enemmän keikoilla, jonka johdosta Paul päätti jälleen muuttaa Suomeen ja keskusteli bändinsä kanssa mahdollisesta uuden albumin teosta yhdessä. Unitin muut jäsenet olivat kuitenkin kiireisiä kukin omalla elämänsarallaan, joten Paul päätti ryhtyä työstämään sooloalbumia. Apuun kutsuttiin yksi Suomen huipputuottajista, Niklas Nylund, ja pian demo oli valmis ja johti levytysdiiliin Sony BMG:n kanssa.

Lähes vuosi tämän keskustelun jälkeen, 8. lokakuuta 2008, Paulin ensimmäinen sooloalbumi, Eden Wakes, julkaistiin. Albumille valittiin 11 kappaletta 50:stä valmiista laulusta, jotka Paul oli kirjoittanut heti Suomeen palattuun.

- Luulen, että Suomeen paluuni auttoi minua tarkastelemaan asioita ja elämää ylipäänsä uudesta kulmasta ja antoi asioille perspektiiviä. Kaikki kuluneen 25 vuoden tunteet ja ajatukset muuntautuivat kappaleiksi, tehden tästä levystä minulle henkilökohtaisimman ikinä”, Paul kertoo.

Paul on juuri aloittanut kiertueen uuden bändinsä kanssa, joka koostuu suomalaisista ammattimuusikoista.

- Emme koskaan tule saavuttamaan samaa magiaa joka syntyi Paul Oxley's Unitin konserteissa, Paul Oxley myöntää, mutta kypsymisen myötä syntyy kyky rentoutua musiikissa ja nauttia kappaleiden soittamisesta. On ihana tunne herättää uudet laulut henkiin studiotyöskentelyn jälkeen samaan aikaan kun on erittäin mielenkiintoista nähdä vanhat laulut uusin silmin.

Paluu Eedeniin

Soloalbumin myötä Paul Oxleyllä on ollut mahdollisuus käyttää hyväkseen pitkän linjan muusikkoutta ja tehdä täysin sitä, joka tuntuu itsestä luonnollisimmalta ja parhaalta. Kappaleet ovat Paulin omaa käsialaa (New Year Song tuotettu yhdessä Heikki Elon kanssa ja Lazy Dayzz kirjoitettu yhdessä Niklas Nylundin kanssa), ja tämän albumin kohdalla etenkin sanoitukset ovat olleet merkittävässä osassa. Paul haluaa viestiä kappaleillaan ihmiskunnalle kasvavan kiireen ja kulutuksen keskelle kiinnittämään enemmän huomiota maanläheisiin asioihin.

- Ajatus albumin nimikkoraidan takana, Eden Wakes, on se, että yhteiskunta on muuttunut liian kaupalliseksi. Haemme jatkuvasti uusia markkinoita myydäksemme enemmän mitä turhimpia

asioita. Se ei pitkällä tähtäimellä ole kestävä. Ehkä meidän pitäisi ottaa askel taaksepäin, ja määritellä uudelleen, mikä elämässä on tärkeää. Ehkä palata yksinkertaisempaan, luonnonläheisempään elämäntyyliin. Viime aikojen esiinnousseet ongelmat, kuten maailmantalouden romahtaminen ja ympäristöongelmat, pakottavat meidät tähän ennemmin tai myöhemmin. Uskon, että Eden on vertauskuvallinen paikka. Vähän niin kuin myyttinen Atlantis, molemmat ovat tavallaan olotiloja ennemminkin kuin oikeita paikkoja, joihin voimme palata koska tahansa kunhan vain löydämme ongelmiin ratkaisut. Suurin osa albumin kappaleista perustuu rakkauteen. Miehen ja naisen välinen suhdehan on se avain Edeniin. Kysy vaikka Aatamilta ja Eevalta!", Paul kiteyttää.

Paul Oxley Band on kiertueella ja tulevat keikat löytyy netistä osoitteista www.pauloxley.co.uk/Gigs.asp ja www.myspace.com/pauloxley

Eden Wakes-albumin voit ladata mm. iTunesista, tai tilata kotiin osoitteesta www.rokkikauppa.com

Kuvia: www.pauloxley.co.uk/Media.htm

Keikkamyynti:

Popgee Oy Agency & Management

PL 285

02601 Espoo

Puh: +358 207 418 380

Fax: +358 207 418 381

www.popgee.fi

Levy-yhtiö:

SONY BMG Music Entertainment Finland

PL 285 (Itsehallintotie 3)

02601 Espoo

Puh: +358 207 421 500

Fax +358 207 421 510

www.sonybmg.com